

Владимир Авинский

ЗАГАДКА

ТОЧНЕЛИ ПОД САХАРОЙ



Существует много загадок древности, которые наводят на мысль о том, что у наших далеких предков были какие-то неведомые источники информации. Среди них, пожалуй, наиболее интересны представ

ления о Сириусе у африканского племени догонов, обитающего в современном Мали. В мифах догонов говорится, что Сириус, или, как они его называют, звезда СИГИ ТОЛО, не простая звезда, а... система из трех звезд. По современным астрономическим данным, полученным с помощью точнейшей аппаратуры и сложных математических расчетов, Сириус определенно двойная звезда. Одна из них, как полагает советский астроном Д. Я. Мартынов, взорвалась примерно тысячу лет назад и превратилась в так называемый "белый карлик", чем и объясняется изменение цвета Сириуса. Существование третьей звезды в системе Сириуса окончательно не установлено, но отстает отрядом астрономов (не знакомых с представлениями догонов).

Зарубежная научная общность высоко оценивает книгу Роберта Темпла "Тайна Сириуса", опубликованную в 1976 году в Лондоне и повествующую об удивительных мифах догонов и других племен Западной Африки. Совершенно очевидно, что племя, обитавшее, по сути дела, в условиях железного века, не располагало ни аппаратурой, ни методами и даже не имело серьезных астрономических традиций, чтобы самостоятельно прийти к столь высоким знаниям. Такие информационные аномалии относятся к категории ис-

торически неправомερных знаний, не вытекающих из исторической деятельности людей, не обеспеченные познавательным уровнем общества. Каков же их источник? Суждения по этому вопросу лежат в широком диапазоне: от весьма сомнительной гипотезы о существовании у догонов естественного телескопа, зеркалом которого якобы служило озеро в пещере, до смелых утверждений о том, что тысячелетия назад нашу планету посетили космические пришельцы из системы звезды Сириуса. Последнюю точку зрения поддерживает, например, Ульрих Допатка, швейцарский исследователь в области палеоастронавтики, составитель "Энциклопедии астронавтики". Как полагает Ульрих Допатка, благодаря случайной случайности знания о Сириусе, родной звезде пришельцев, переданные каким-то образом аборигенам, удивительно четко сохранились в мифологии догонов. С определенностью можно сказать, что эти знания не добыты самими догонами, а получены извне. Но откуда? В соответствии с историческими и мифологическими исследованиями Роберта Темпла предки современных догонов, по всей видимости, не имели непосредственного контакта с гипотетическими внеземлянами, а переняли мифологию у какого-то другого народа. Отдельные отголоски знаний о Сириусе "В", то есть второй звезде из тройной системы Сириуса, прослеживаются в шумеро-вавилонской, египетской и греческой мифологии. Темпл прибегает прямо-таки к криминалистическим приемам, чтобы распутать клубок сведений. В поисках источника высших знаний догонов о Сириусе Темпл прослеживает взаимодействие культур, используя при этом древнейшие из дошедших до нас письменные источники.

Центральное место занимают мифы шумеров и народов ливийского региона о разумных существах, обитавших в воде, вроде таких, как Оаннес, Тритон (морское божество с рыбьей нижней частью тела), а также подобных им культовых героев из других уголков Земли. Озером, в котором мог обитать Тритон и нимфа Тритонида, предположительно называют озеро "Шотт-Джерид" на нынешней алжиро-тунисской границе, которое, по-видимому, было связано со Средиземным морем рекой Тритон. Эти мифы важны в данном контексте потому, что темплеvisкие существа с Сириуса со всей их техникой, согласно источникам, предпочитали обитать в водной среде.

Другой, не менее странной реалией, которая связана с сюжетами о водных разумных существах, в мифологии является треножник. У одних народов это медный треножник, у других — золотой. Гефест, кузнец и своего рода инженер из греческой мифологии, построил даже золотые треножники на колесах, которые могли посещать собрания богов и сами возвращаться назад! У Геродота в его книге "История" есть следующая запись: "Когда Ясон завершил постройку своего корабля "Арго", он погрузил на борт, кроме гекатомбы, еще и медный треножник. Затем герой поплыл вокруг Пелопоннеса, чтобы прибыть в Дельфы. Но корабль бурей был унесен к Ливии (так в те времена называли всю Северную Африку), где он в конце концов оказался на мели озера Тритониды, из которого, по преданию, вышел Тритон и потребовал отдать ему треножник. Этот-то предмет интерпретируется ныне как своеобразное наземное транспортное средство пришельцев с Сириуса!

Используя мифы в качестве путеводной нити, Темпл сумел проследить древние связи догонов, обитавших в Мали, через Северную Африку с Малой Азией. В этой цепочке внимание исследователей привлекает древний народ гарамантов, который также упоминается у Геродота. Мифологическим предком народа гарамантов, давшим ему имя, считается Гарамас, сын Геи (Земли) и Урана (Неба). Первоначальное царство гарамантов простиралось от гор Сахарского Атласа до границы Египта. Столицей был якобы город Гарам, который сегодня предположительно отождествляют с руинами Джермы, что к северу-восто-

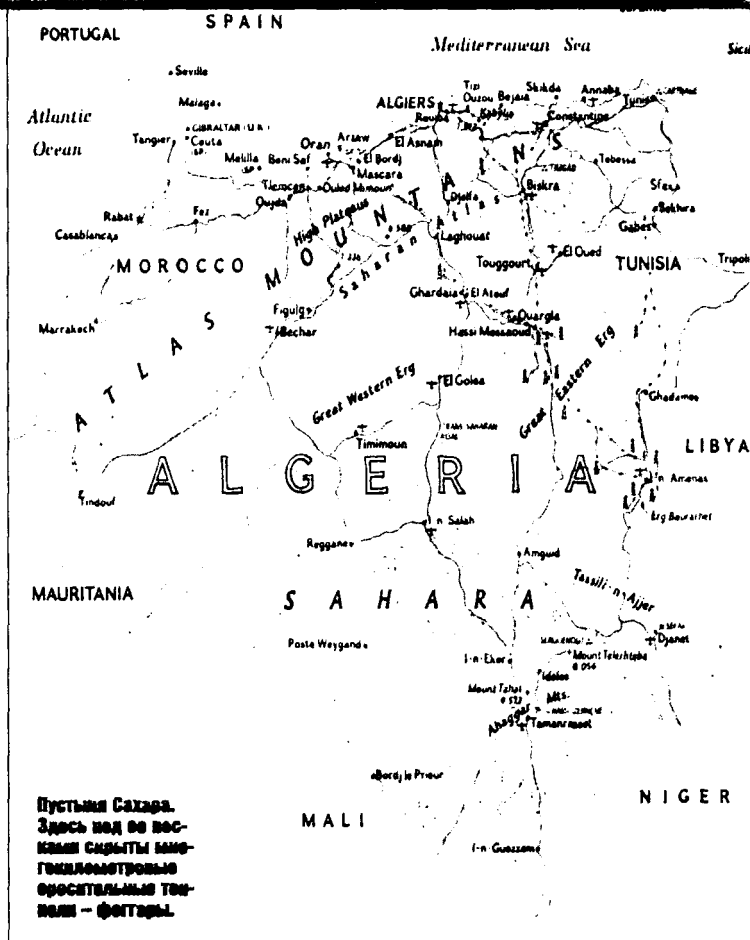
ку от ливийского города Мурзук (14° восточной долготы, 26° северной широты). По мнению специалистов, у народов Северной Африки должны были сохраниться мифологические традиции на тему о тройной звезде Сириуса в более первозданном виде, чем у народов Западной Африки, независимо от реальности гипотез о внеземных контактах в этом районе. Напомним, что наскальные изображения Сахары, особенно в горах Тассили, наряду с сюжетами из жизни скотоводов действительно изобилуют изображениями объектов, не поддающихся тривиальной трактовке и допускающих палеоастрономическую интерпретацию.

Вернемся к гарамантам. Это был многочисленный, воинственный народ. На легких колесницах, запряженных иногда даже четверкой лошадей, они устраивали настоящую охоту на других жителей Сахары. Об этом пишет Геродот, а наскальные рисунки подтверждают это сообщение. Показательно, что их находят по обе стороны от древнего пути, ведущего из Северной Африки к излучине Нигера, где обосновались догоны.

Минули тысячелетия, и гараманты растворились среди других народов. Они не оставили



Африканская маска из слоновой кости. Приемы работ мастеров обнаруживают древнейшую традицию.



после себя письменности. Их последний царь в 700 г. н. э. был захвачен в плен арабами. Более тысячи лет существовало их царство в Сахаре, и все же мы не знаем о гарамантах почти ничего. Какая-то часть этого народа переселилась, по всей видимости, в глубь континента, на юг, на нагорье Тибести.

Помимо наскальных изображений, которые свидетельствуют о существовании культурных связей через массив Тассили, из исторических источников известно, что римские войска напали на гарамантов и частично потеснили их. В 21–19 годах до н. э. их победил проконсул Луций Корнелий Бальб. Предполагают, что его экспедиция пересекла Сахару опять-таки в направлении Нигера. Потомки гарамантов — это, по-видимому, окутанные тайной туареги, которые по ряду косвенных признаков имели, в свою очередь, сношения с тем же — выходцами с Черного моря. Пройти по этому следу пока не представилось возможным.

В главной области гарамантов теперь находят лишь руины и своеобразные постройки, причем в таком количестве, что ос-

тается удивляться, почему эта культура известна лишь археологам. Поиск звеньев цепи, связывающей племя догонов с шумеро-вавилонской культурой, позволил обнаружить нечто материальное и более существенное, чем мифы.

Гарамантам приписываются феноменальные сооружения Сахары. Открытие их, на наш взгляд, выливается в новую ключевую проблему в изучении истории цивилизации.

Проезжая по Сахаре в направлении от нынешнего главного города Фессана в Ливии к оазису Гат у алжирской границы (10° западной долготы, 25° северной широты), путешественник пересекает уникальную подземную систему водоснабжения! Равная ей, судя по устройству, вряд ли найдется в истории всей Африки да и других континентов тоже. Подземные коммуникации, назначение которых, строго говоря, нуждается в подтверждении, поражают воображение. Изнутри главная штольня имеет по меньшей мере 3 м в высоту и 4 м в ширину. Она вырублена в каменном массиве без всякой попытки выровнять потолок и стены. Сколько вообще существует

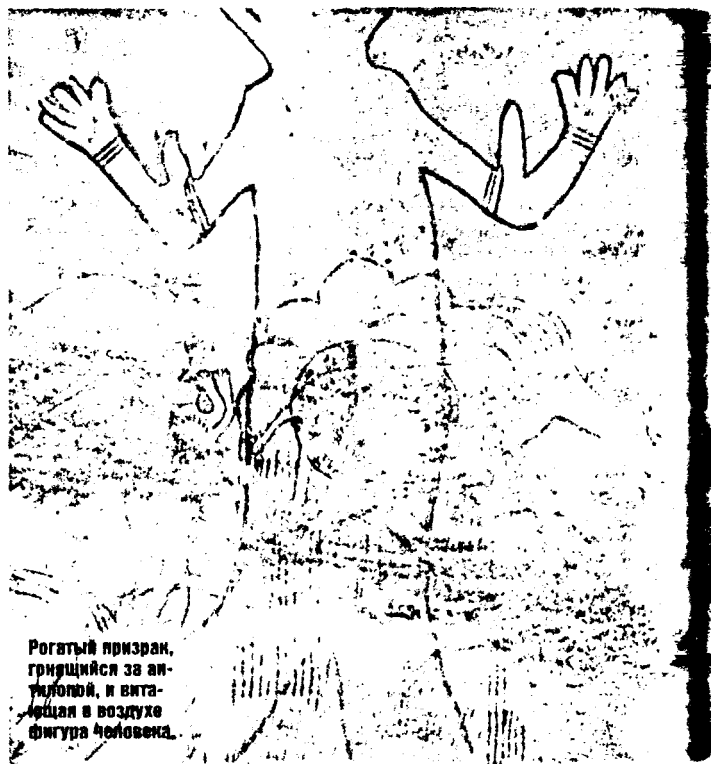
таких штолен и тоннелей, не установлено. Местами расстояние между тоннелями меньше 6 м, а их средняя протяженность от скал, где они начинаются, до оазисов, где кончаются, составляет

4,8 км. Если исходить из того, что пока открыто 250 устройств такого рода, а общее их число оценивается в 300, и если учитывать вспомогательные штольни, то общая протяженность тоннелей, вырубленных под пустыней в скальной породе, составит не менее чем 1600 км. Целый мир для древних тритонов! Если нас удивляют такие уникальные сооружения древности, как египетские пирамиды и баальбекская терраса в Ливане, то еще большее впечатление должны оставлять невесть как вырубленные тоннели под пустыней Сахарой. И они созданы людьми около пяти тысяч лет назад. На поверхность вынуто почти 20 миллионов кубометров скальной породы. Это во много раз превышает объем всех пирамид. Столь грандиозное мероприятие едва ли удалось бы осуществить даже в наше время, тем более если не применять мощных технических средств.

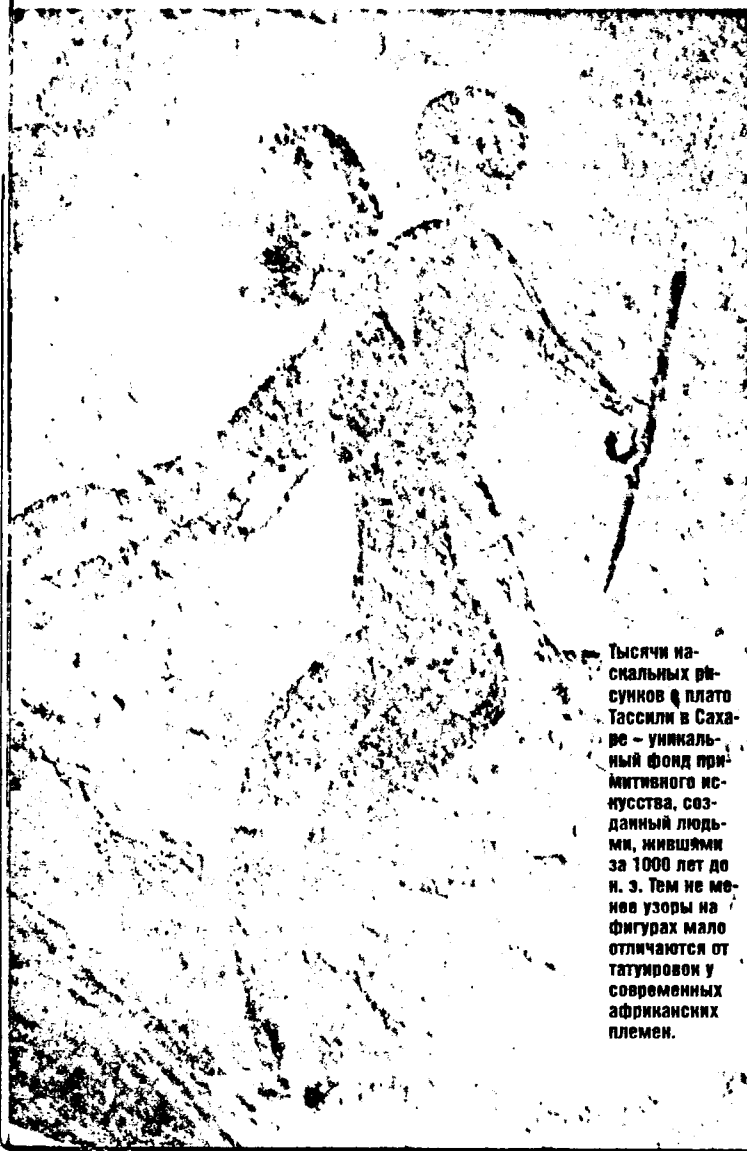
Вспоминается, что несколько лет назад как выдумка, как не-



Портрет королевы. Бенин. XVI век.



Рогатый призрак, гриющийся за амфилопой, и витающая в воздухе фигура человека.



Тысячи наскальных рисунков в плато Тассили в Сахаре — уникальный фонд примитивного искусства, созданный людьми, жившими за 1000 лет до н. э. Тем не менее узоры на фигурах мало отличаются от татуировки у современных африканских племен.

здоровая сенсация была воспринята публикация Эриха фон Деникена о системе подземных тоннелей в Эквадоре на глубине до 240 м и хранящейся в них библиотеке инопланетян. Об этих захватывающих воображение вещах он писал в книге "Посев и космос". И вот теперь аналогичные тоннели, но уже под Сахарой. О них пишут серьезные исследователи, которых абсурдно подозревать в фантазерстве или подтасовке фактов. В свете новых данных, пожалуй, более серьезного отношения заслужи-

вают и эквадорские тоннели, существование которых в общем-то нетрудно проверить специальной экспедицией. Во всяком случае намечается весьма важная параллель: исторически неправомерные подземные сооружения в различных местах земного шара.

Пока еще не ясно, как функционировала эта система. Прежде всего где находились входы в штольни, выполняющие роль водозабора? Возникает много других важных вопросов. Существование системы водосбора предполагает, что 5 тысяч лет назад в Сахаре были регулярные и обильные осадки. Сегодня же в этих местах единственный источник воды — колодцы, которых хватает для населения в 7000 человек.

Судя только по числу обнаруженных захоронений (а их более 100000), восходящих к эпохе "строителей водных тоннелей", можно представить, сколь многочисленным было население этой процветающей местности. В повествовании Геродота о гарамантах, обитавших в этих местах и пришедших сюда из Малой Азии, как ни странно, ничего не говорится об их искусстве строить подземные тоннели. Вряд ли это упущение историка знавшего, но не написавшего о столь важных вещах. Может быть, в мифах народов Сахары, если перечитать тысячи текстов на многих языках, удастся найти что-нибудь о подземных

Музыкант из Бенина. Вывезен в Англию. Начало XVII века.





ходах или реках? Мы полагаем логичным предположить, что система тоннелей была неизвестна Геродоту, да, пожалуй, и самим гарамантам. Они могли пользоваться водоисточниками, не подозревая о существовании системы, которая могла быть создана неизвестными строителями ранее, чем были построены великие пирамиды, — задолго до прихода гарамантов в центр Сахары.

Сопоставление мифов, исторических документов, археологических данных, истоков знаний догонов трудно переоценить. Такая методология оказалась весьма эффективной, она позволяет открыть новые фундаментальные факты. Тем не менее, учитывая серьезность вопроса, мы считаем возможным говорить лишь о высокой достоверности гипотезы, связывающей воедино астрономические знания догонов и подземные тоннели у их северо-западных соседей и предшественников. Да, они могут быть обязаны своим происхождением обитателям неведомой планеты тройной звезды Сириус, чьей визиткой являются источники догонского круга. Высокая достоверность — еще не факт. Необходимо осмыслить поразительные находки в Сахаре и, следуя принципу преемственности в науке, определить его значение в совокупности знаний об истории человечества и его палеоконтактах.